

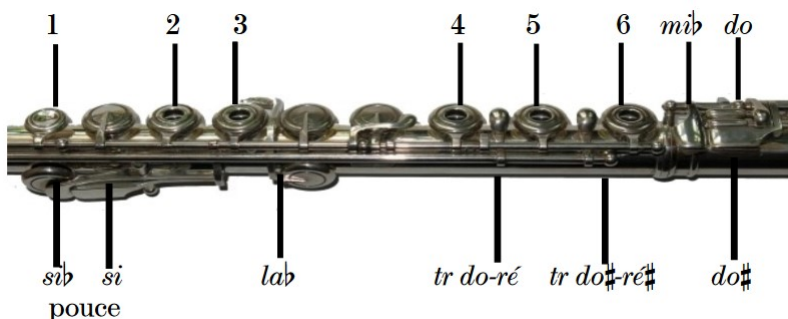
Doigtés de trilles des bois

les autres trilles se font avec les doigtés normaux

Mathieu Gaulin

Flutes traversières

Merci à Nathalie Simard



Musical notation for measures 1-4. Measure 1: \flat (labeled -5). Measure 2: \sharp (labeled -4). Measure 3: \flat (labeled +6). Measure 4: \sharp (labeled +lab).

Musical notation for measures 5-7. Measure 5: (Psib) -2. Measure 6: (Psib) ou +4. Measure 7: (Psib) ou 1 Psi 4 mib. Measure 8: -Psib ou -Psi (mais ce doigté sonne bas de 1/8e de ton).

Musical notation for measures 8-11. Measure 8: +tr ré. Measure 9: +tr ré. Measure 10: +tr ré#. Measure 11: -6.

Musical notation for measures 12-15. Measure 12: -6. Measure 13: +1. Measure 14: -5. Measure 15: -4. Measure 16: +6.

Musical notation for measures 16-19. Measure 16: +lab. Measure 17: (Psib). Measure 18: -2. Measure 19: (Psib). Measure 20: (Psib).

Musical notation for measures 20-23. Measure 20: +tr ré ou doigté normal. Measure 21: +tr ré#. Measure 22: +tr ré. Measure 23: +tr ré et tr ré#.

Doigtés de trilles des bois

24
 +tr ré# -3 -3 -2 -3

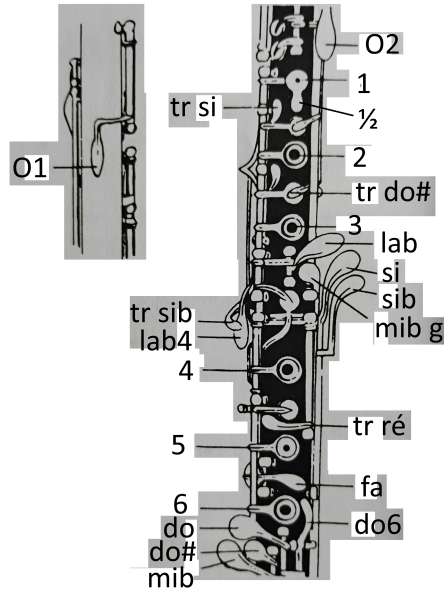
28
 -2 -P +6 1 Psib -P

32
 -1 1 Psi -1 -P -1 1 P 2 3 -3

36
 +tr ré Psi -2 P +tr ré# P -4
 2 -3 lab 1 -6
 3 4 mib 2
 4 5 3
 mib 6

40
 Psi -4 1 -P Psi -P +do -1
 1 P -2 1 -3
 3 2 3
 4 3 tr ré#
 tr ré 5
 tr ré# 6
 mib

Hautbois



44

1	-si	1	+do#	1	-do#	1	-6
2		2		2		2	
3	si	3		3		3	
4		4	mib g	4		4	mib g
5		5		5		5	
6		6	do6	6	do#	6	
do#	do6			do#			

48

	-5		+fa	1	-5	1	-4
				2		2	
				3		3	
				4		4	
				5	fa	5	fa

52

1	-4		+lab4		-3	1	-2
2						tr si	
3						2	
lab						4	
4							

Doigtés de trilles des bois

56

+tr do# +tr do# +tr ré 1 -do#

2
3
mib g
4
5
6
do#

60

-6 1 -6 -5 +fa

2
3
mib g
4
5
6

64

1 -5 1 -4 1 -4 +lab4

O1 2 O1 2 O1 2 lab

3 3 3 4

4 4 4 5

5 5 5 fa

fa fa

68

-3 +tr sib 1 -2 +tr do#

tr si

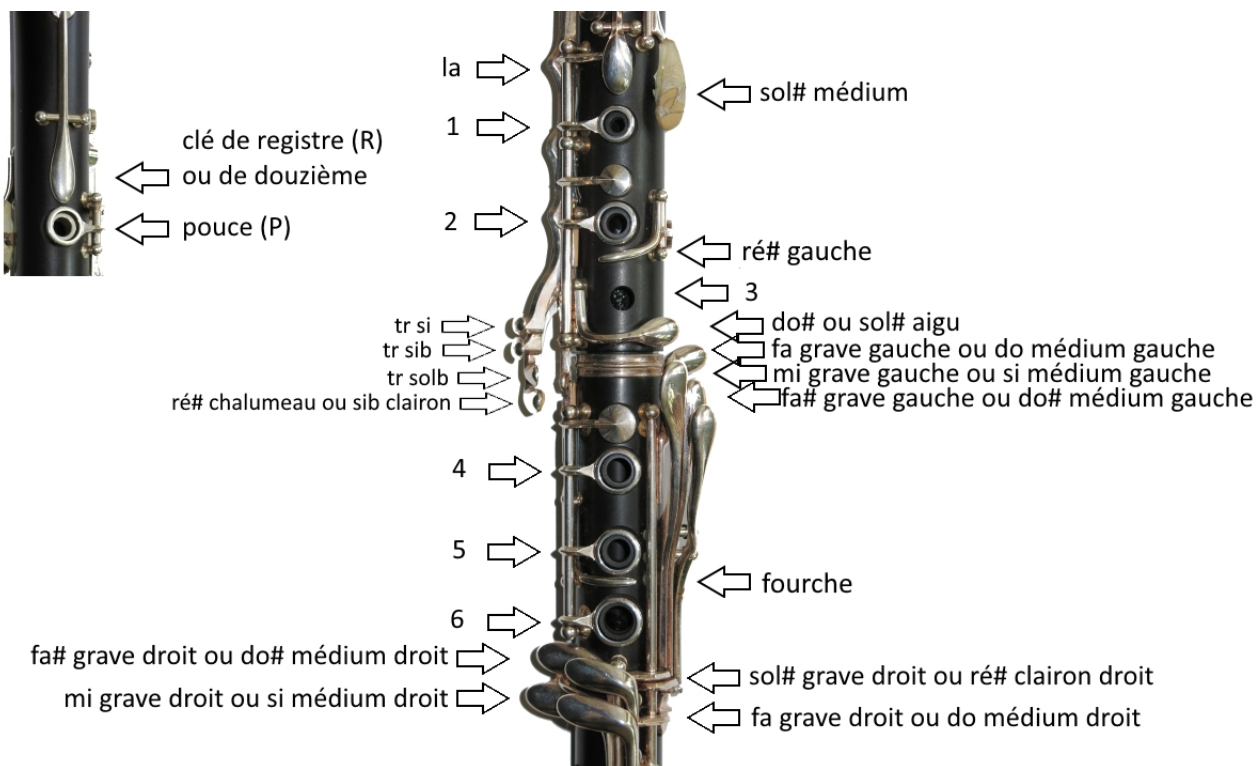
2
4

72

+tr do# +tr ré +tr ré +tr sib +lab
+mib g

Clarinettes

Merci à Julie Boudreault, Jean-François Normand, Jean-Sébastien Leblanc et Martin Carpentier



77

(fa# grave gauche) +sol# grave droit -6
ou
normal

79

-5
-6 +fourche +do# gauche -3
ou
normal

83

+ré# chalumeau P 1
2 ré# gauche P 1
2 ré# gauche normal

ou ou
(1/8e ton trop haut)

P 1 -1
2 -2
ré# chalumeau

6
86

Doigtés de trilles des bois



+tr solb
+ré# chalumeau

+sol# médium

P
tr solb
ré# chalumeau

+sol# médium

+tr sib

90



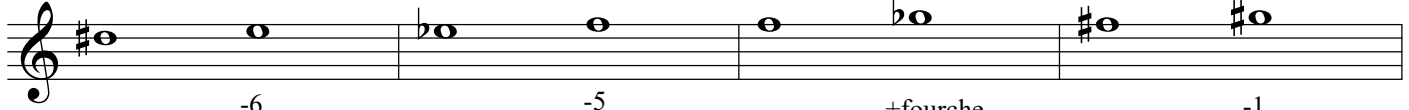
+tr si

+tr sib

+tr si
+tr sib

(gauche) +ré# clairon droit

94



-6
ou
normal

-5
-6

+fourche

-1
(sonne 1/8e
trop haut)

98



-3
ou
normal

-1

R
P 1
4
(l'instrument doit être bien
ajusté, sinon trop haut)

R
P 1
2
ré# gauche

ou ou

R (1/8e ton trop haut)
P 1 -1
2 -2
sib clairon

102



+tr sib

+tr solb
+sib clairon

+tr sib

+la

106



doigté normal
ou
+sol# aigu
ou
+la

-3

+sib clairon

-2

110

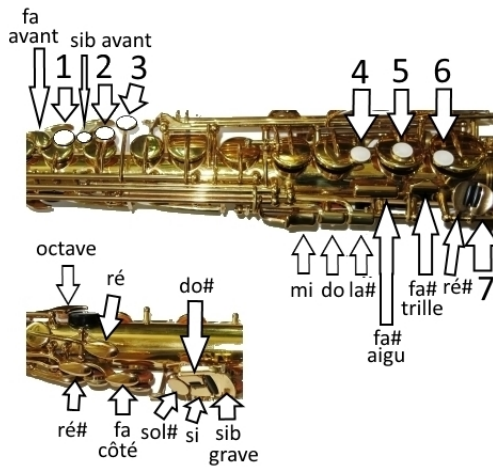


+sib clairon

R
P
2
3
4

-4
-5

Saxophones alto, ténor et baryton



112

-7 (maintenir do#) -5 +fa# trille
(ne fonctionne pas au bary)

116

-5 -2 1 5 +do +la#

120

+do alto : +ré# ténor : +ré bary : +ré# alto : ré# ténor : ré bary : ré alto : fa ténor : mi bary : mi

124

-5 +fa# trille +5 -2

128

1 5 +do +la# +do

Doigtés de trilles des bois

Basson



131

131

	#	#			b	b
	+fa# P	+lab 7	1	+sib P	1	-5
			O 2		O 2	
			3		3	
			4		4	
			5		5	
			6		6	
			lab 7		lab 7	

135

135

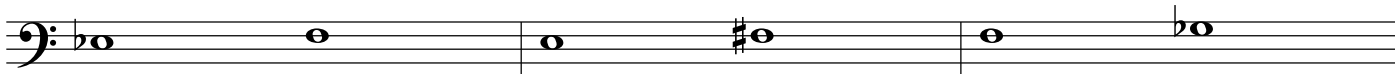
#		b		#		b
-5		-4	ré g 1	-3		+do# 4
		-5	O 2			
			3			
			4			

139

139

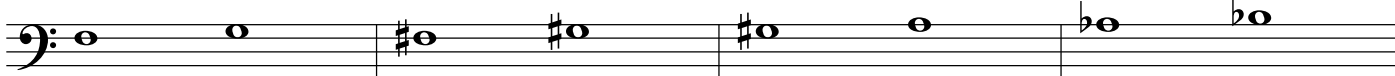
#		#	#		b	#	
1	-3		-3	+do# P		1	-2
O 2						O 2	
3							
do# 4						O do# P	
7							

143



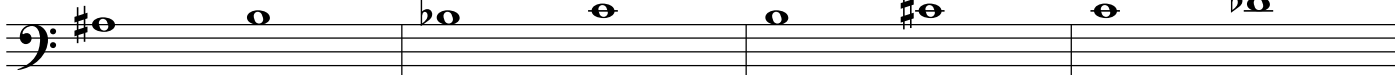
	1	-1	0	2	+4	0	+4
ré g	do# P	2	-2	6	+5	6	+5
0			7			7	

146



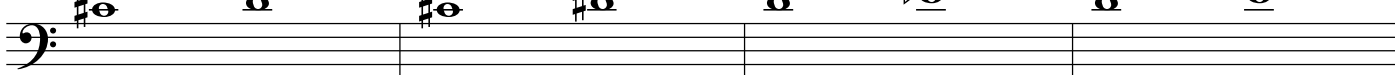
0	+2		+lab	1	+sib P	-5
4	+3			0	2	
5				3		
6				4		
				5		
				6		
				lab 7		

150



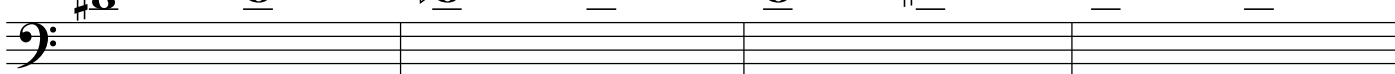
-5		-4		-3		+do# 4
		-5				

154



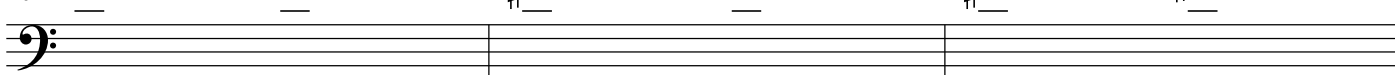
1	-3		1	+lab P	+5	1	-2
2		do# P	2		+6	2	
3			3			mi a	
6			4				
7			5				
			6				
			7				

158



-2		-6		-5		do a	+sib P
				-6		1	
						mi a	
						4	

162



2	-4	1/2	-4	1/2	-4
3	-5	2		2	-5
mi a		3		3	
4		mi a		mi a	
5		4		sib P	
lab7				4	
				5	

Doigtés de trilles des bois

165

+la a	½	+la a	la a	+4	si a	-2
+do# P	2	+do# P	do# P	+5	1	
	3		1		2	
	4		2		4	
			3		7	
			7			

169

si a	+sib P	si a	+autre fa#
1		1	
mi a		3	
4		mi a	
		4	
		6	